

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

АОНО "Гуманитарный лицей"

«УТВЕРЖДЕНО»  
Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор  
А.В.Васильев  
«30» августа 2023 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РЕЧЕВИЧОК

1 класс

Якутск  
2023-2024 учебный год

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Речевичок» 1 класс**  
**Пояснительная записка**

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и новый Закон «Об образовании» диктуют внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС НОО содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Данная программа по коррекции звукопроизношения является составной частью коррекционной программы, изложенной в основной образовательной программе начального общего образования.

**Актуальность программы** в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся школьников.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука. Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания учащихся начальных классов с первичными нарушениями речи (нарушениями звукопроизношения). Программа реализуется в ходе индивидуально-подгрупповых логопедических занятий, но может быть использована и на занятиях во внеурочной деятельности учащихся. Программа рассчитана на один год обучения. Вид программы - экспериментальная.

**Нормативно-правовые основы разработки программы по коррекции звукопроизношения:**

- Закон РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письмо Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",
- Инструктивное письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,

За основу составления данной рабочей программы взяты методические пособия:

- 1) О.А. Ишимова С.Н.Шаховская А.А. Алмазова «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов» Письмо. Чтение. Москва «Просвещение» 2014г.
- 2) Е.М. Косинова «Домашний логопед».-М.: РОСМЕН., 2003г.
- 3) Т.В. Пятница «Лексика и грамматика»- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2005г.

**Цель данной программы** - формирование у детей правильной устной речи.

**Задачи:**

- выявить индивидуальные речевые нарушения учащихся;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- развивать связную речь;
- развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся;
- развивать ВПФ и межполушарное взаимодействие головного мозга;

**Организация работы по программе:**

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся. На занятия отбираются дети, имеющие речевые нарушения. Дефектолог комплекзует группы по признаку однородности речевого нарушения у учащихся, по возможности, из обучающихся одного или двух

параллельных классов. В первых классах группы комплектуются только из обучающихся первых классов, поскольку работа с ними требует подбора особого учебно-дидактического материала.

**Формы работы:**

- подгрупповая,
- индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 1 раз в неделю, длительность занятия - 30-35 минут. Наполняемость групп для занятий 4 – 6 обучающихся.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 15 минут. 1 раз в неделю.

**Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится на несколько этапов**

**Первый этап: диагностический**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития школьников.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются **в речевую карту**, которая заполняется в ходе обследования.

**Второй этап: подготовительный**

**Цель:** подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Третий этап: постановка звука**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

### ***Способы постановки звука:***

– *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

– *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

– *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Четвертый этап: автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;

- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

#### **Пятый этап: дифференциация звуков**

**Цель:** различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

#### **Шестой этап: развитие связной выразительной речи.**

**Цель:** нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.*

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

#### **Содержание**

##### **Структура занятий**

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

##### **1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.**

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения для постановки звука:*

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».
- динамические:

– для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка».

– для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,

– для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»

– для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

## **2. Дыхательная гимнастика.**

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

## **3. Пальчиковая гимнастика.**

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» -поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

## **4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.**

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

## **5. Постановка звука.**

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'
2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ
3. соноры Л, Л'
4. соноры Р, Р'

#### **6. Автоматизация поставленного звука.**

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

#### **7. Дифференциация звуков.**

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

#### **8. Развитие связной выразительной речи.**

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

#### **9. Упражнения на развитие психических процессов.**

Цель: развивать внимание и память, воображение и восприятие; формировать пространственные представления.



Использование развивающих заданий, логических задач, ребусов, загадок и т.д.

## **10. Элементы Арт-терапии.**

**Цель:** создание эмоционально положительного настроения. Повышение уверенности в себе, снижение тревожности, агрессивности, улучшение взаимоотношений.

- 1) Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
- 2) Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
- 3) Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
- 4) Игровая терапия - воздействие с использованием игры.
- 5) Работа с различными материалами: пластилин, солёное тесто, песок, картон, бумага и др.

## **11. Упражнения кинезиологии (сенсомоторная коррекция).**

**Цель:** развивать межполушарного взаимодействия и синхронизировать работу полушарий. Устранить дезадаптацию в процессе обучения, повысить стрессоустойчивость организма, формировать навыки самостоятельности.

Включает в себя:

- 1) Дыхательные упражнения
- 2) Глазодвигательные упражнения
- 3) Коррекционные движения тела и пальцев
- 4) Различные виды массажа

В процессе занятий используются **различные формы работы и методические приёмы:**

- групповая дискуссия;
- беседа;
- ролевая игра;

- импровизация;
- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;
- чтение чистоговорок и скороговорок;

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации школьников. Эффективность занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если на занятиях используется дидактический материал в соответствии с учебной темой образовательной программы.

### **Планируемые результаты:**

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В ходе реализации данной программы у младших школьников *формируются следующие группы УУД:*

#### **1. Личностные.**

- нравственно-этическая ориентация;
- ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность;
- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **2. Коммуникативные.**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (цели, функции, способы);
- постановка вопросов (поиск и сбор информации);
- умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение критично относиться к собственному мнению;
- управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка его действий);
- организация учебного взаимодействия в группе (распределение ролей, умение договариваться друг с другом и т.д.).

### **3. Регулятивные.**

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция – внесение дополнений и корректив в план и способ действий;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить;
- саморегуляция – способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.

### **4. Познавательные.**

- умение работать со скороговоркой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение классифицировать и обобщать предметы по данному признаку.

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, анализа устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный); участия учащихся и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальные беседы-консультации с родителями и учителями.

**Условия реализации программы:**

- 1) Наличие необходимых условий для занятий.
  - кабинета для занятий;
  - наглядных пособий;
  - дидактического материала;
  - учебной литературы;
  - зеркал;
  - средств ИКТ.
- 2) Обеспечение систематических занятий.
- 3) Последовательное выполнение всех задач.
- 4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.

**Перспективное планирование работы**

<b>Постановка произношения звуков</b>	<b>Введение поставленных звуков в речь</b>	<b>Речевой материал</b>
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика (по Фотековой или другие...)
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука,	IV этап Введение в речь первого поставленного звука;	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки

отработка звука	а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.</p> <p>В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.</p>		

#### Список литературы:

1. Козырева Л. М. И свистящие, и шипящие, и самые звонкие... Тетрадь для логопедических занятий № 4 – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Козырева Л. М. Как образуются слова. Тетрадь для логопедических занятий № 7 – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Козырева Л. М. Слова – друзья и слова – неприятели. Тетрадь для логопедических занятий. – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Козырева Л. М. различаем глухие и звонкие согласные. Тетрадь для логопедических занятий № 3 – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Домашние тетради для закрепления произношения звуков» № 1 – 8. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
6. Программа спецкурса «Речь» КОУ/Т.Н.Соколова- М.: Росткнига, 2014.- (Наша новая школа)
7. Рабочая тетрадь (в 2-х частях) для 1 класса / - М.: Росткнига, 2014.

8. Ефименкова Л.Н. «Коррекция ошибок, обусловленных нарушением фонематического слуха», М, «Книголюб», 2005г. Часть 2, дифференциация согласных.

9. Ефименкова Л.Н. «Коррекция ошибок, обусловленных нарушением фонематического слуха», М, «Книголюб», 2004г. Часть 1, дифференциация гласных

10. Сборник. «150 тестов, игр, упражнений» АСТ, М., - 2002г.

11. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии., М.: АНМЦ «Развитие и коррекция» ВОИ, 2001.

12. Мазанова Е.В. «Коррекция акустической дисграфии» конспекты занятий, М, Гном-пресс.

13. <https://infourok.ru/programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-rechevichok-1-3-klassy-6669170.html>

14. <https://pedsovet.su/load/243-1-0-56244>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Примечание
1	07.09		Обследование речи. Школа	
2	14.09		Звуки в нашей речи. Гласные и согласные звуки. Семья.	
3	21.09		Знакомство с твёрдым звуком [С] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Семья.	
4	28.09		Знакомство с мягким звуком [СЬ] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Овощи.	

5	05.10		Знакомство с твёрдым звуком [З] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Фрукты.	
6	12.10		Знакомство с мягким звуком [ЗЬ] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Осень.	
7	19.10		Различай звуки [С] и [З] Одежда.	
8	26.10		Знакомство с твёрдым звуком [Ц] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Части тела.	
9	09.11		Различай звуки [С] и [Ц] Домашние животные.	
10	16.11		Знакомство с твёрдым звуком [Ш] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Домашние птицы.	
11	23.11		Знакомство с твёрдым звуком [Ш] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Мебель.	
12	30.11		Различай звуки [Ш] и [Ж] Посуда.	
13	07.12		Различай звуки [Ш] и [С] Продукты.	

14	14.12		Различай звуки [З] и [Ж] Зима.	
15	21.12		Знакомство с твёрдым звуком [Ш] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Зима. Новый год.	
16	28.12		Различай звуки [Щ] и [СЬ] Дом. Квартира.	
17	11.01		Различай звуки [Щ] и [Ш] Город. Республика. Страна.	
18	18.01		Знакомство со звуком [Ч] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Улица. Правила дорожного движения.	
19	25.01		Различай звуки [Ч] и [С], [Ч] и [СЬ] Профессии.	
20	01.02		Различай звуки [Ч] и [ТЬ] Дикие животные.	
21	08.02		Знакомство с твёрдым звуком [Л] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Дикие животные жарких стран.	
22	22.02		Знакомство с мягким звуком [ЛЬ] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Дикие животные северных стран.	
23	29.02		Различай звуки [Л] и [ЛЬ] Птицы.	



24	07.03		Знакомство с твёрдым звуком [Р] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Весна.	
25	14.03		Знакомство с мягким звуком [РЬ] Постановка звука. Закрепление звука в слогах, в словах, во фразах, в чистоговорках, в связной речи. Лес. Деревья.	
26	21.03		Различай звуки [Р] и [Л] Цветы. Ягоды.	
27	11.04		Различай звуки [РЬ] и [ЛЬ] Грибы.	
28-29	18.04		Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов.	
30-31	25.04 – 16.05		Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов.	
32-34	23.05 – 30.05		Закрепление правильного звукопроизношения в сказках и рассказах.	