

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

АОНО "Гуманитарный лицей"

«УТВЕРЖДЕНО»  
Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор  
А.В.Васильев  
«30» августа 2023 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Фантазия»

для обучающихся 1-2 классов

Якутск  
2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» охватывает все основные виды нетрадиционных техник рисования: тактильное рисование, использование дополнительных средств выразительности, новый способ использования привычных инструментов рисования, правополушарное рисование, смешение техник. Особое внимание уделено развитию творческого воображения, нестандартного мышления, креативного подхода.

Важнейшей задачей является формирование нестандартного мышления, креативного подхода к творческим заданиям, творческого воображения.

Программа по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» знакомит обучающихся с многообразием нестандартных техник рисования. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–2 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 67 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Тактильное рисование»**

Рисование в технике пуантилизма.  
Портрет в моей ладошке.  
Ладонь, как способ нанесения изображения.  
Пластилиновая живопись.

#### **Модуль «Использование дополнительных средств выразительности»**

Рисуем по рельефной поверхности.  
Рисуем по рельефной поверхности.  
Чувство цвета.  
Рисуем ватной палочкой.  
Кляксография с трубочкой.  
Рисование ребром картона и смятым листом бумаги.  
Набрызгивание.  
Свеча плюс акварель  
Рисуем мыльными пузырями.

#### **Модуль «Новый способ использования привычных инструментов рисования»**

Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов.  
Способы растушовки.  
Трафареты, линейка и скотч.  
Стержень сложной формы.  
Смешение цветов. Штриховка и тонировка фломастерами.  
Восковые мелки и акварель.  
Гуашь. Кисть для клея.  
Знакомая форма – новый образ.  
Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка,  
По мокрому или по влажному.  
Монотипия.

#### **Модуль «Смешение техник»**

Кляксография с трубочкой, ватная палочка.  
Самостоятельный выбор техник рисования для создания рису

### 2 КЛАСС

#### **Модуль «Тактильное рисование»**

Поверхность из мазков.  
Как в технике граттаж

#### **Модуль «Использование дополнительных средств выразительности»**

Рисуем по рельефной поверхности.  
Рисуем ватной палочкой.  
Кляксография с трубочкой.  
Рисование ребром картона.  
Ниткография.

### **Модуль «Новый способ использования привычных инструментов рисования»**

Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.

Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.

Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.

Штампы, рисование на цветной бумаге

Создание рисунка способом выдавливания.

Один из способов рисования стиральной резинкой.

### **Модуль «Правополушарное рисование»**

Рисунок в технике медитации.

Узнавание героя по контуру.

Рисунок в технике аэрографии.

Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.

Печатанье рисунков водяными кляксами.

### **Модуль «Смещение техник»**

Рисунки детей в известных им техниках.

Групповая работа.

«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЭЛЕКТИВНОМУ ЗАНЯТИЮ ПО РИСОВАНИЮ «ФАНТАЗЕРЫ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по элективному занятию по рисованию «Фантазеры» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения нетрадиционных техник рисования на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через восприятие и освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения нетрадиционных техник рисования на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Тактильное рисование»**

Осваивать навыки рисования в технике пуантилизма, применения своей ладошки в рисовании, пластилиновой живописи.

Приобретать первичный опыт рисования в технике пуантилизма, применения своей ладошки в рисовании, пластилиновой живописи.

Приобретать опыт нестандартного подхода к рисованию.

Приобретать опыт создания рисунка в технике пуантилизма, применения своей ладошки в рисовании, пластилиновой живописи.

Учиться находить нестандартные способы рисования.

Приобретать первичные знания и навыки нестандартного подхода к рисованию.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Использование дополнительных средств выразительности»**

Осваивать навыки рисования по рельефной поверхности, ватной палочкой, кляксами с помощью трубочки, ребром картона и смятым листом бумаги, набрызгиванием, свечой и акварелью, мыльными пузырями.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

### **Модуль «Новый способ использования привычных инструментов рисования»**

Осваивать навыки использования привычных инструментов новым способом.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

### **Модуль «Смешение техник»**

Уметь применять в творческой работе разные техники рисования.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Тактильное рисование»**

Осваивать навыки рисования в технике поверхность из мазков и в технике граттаж

Приобретать первичный опыт рисования в технике поверхность из мазков и в технике граттаж.

Приобретать опыт нестандартного подхода к рисованию.



Приобретать опыт создания рисунка в технике поверхность из мазков и в технике граттаж.

Учиться находить нестандартные способы рисования.

Приобретать знания и навыки нестандартного подхода к рисованию.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Использование дополнительных средств выразительности»**

Осваивать навыки рисования по рельефной поверхности, ватной палочкой, кляксами с помощью трубочки, ребром картона, нитками.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

#### **Модуль «Новый способ использования привычных инструментов рисования»**

Осваивать навыки использования привычных инструментов новым способом.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

#### **Модуль «Правополушарное рисование»**

Осваивать навыки рисования в технике медитации, узнавания героя по контуру, в технике аэрографии, приёма рисования по сырому, или равномерно окрашенному, печатанья рисунков водяными кляксами.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Учиться находить нестандартные способы рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

#### **Модуль «Смешение техник»**

Уметь применять в творческой работе разные техники рисования.

Осознавать разнообразие техник рисования.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования техник рисования.

Вести творческую работу в самых разных техниках рисования

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тактильное рисование	5			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Использование дополнительных средств выразительности	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Смешение техник	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

**2 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Тактильное рисование	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Использование дополнительных средств выразительност и	6			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	8			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Правополушарн ое рисование	8			
5	Смещение техник	8			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			