

АВТНОМНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ»

«УТВЕРЖДЕНО»
Протокол педсовета № 1
от «30» августа 2017 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Директор
А.В.Васильев
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

6 класс

(базовый уровень)

срок реализации 2017-2018 учебный год

Составитель: Михайлова М.П.

ЛИТЕРАТУРА
6 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и задачи литературного образования в 6 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 6 классе является изучение понятия «герой художественного произведения». Часто герой-подросток - активный и равноправный участник событий на страницах произведений. В центре анализа - герой. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции (*при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении*), семинары (*при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя*), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 6 класса – «Герой-подросток на страницах литературных произведений».

Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (полного) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей. Дальнейшее освоение теоретических понятий происходит на материале, адресованном герою. Теоретические понятия: портрет, характер, автобиографическая проза и др. связаны с раскрытием образа героя. С целью преодоления недостаточно сформированных навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Курс рассчитан на 68 часов.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений

по выбору учителя или обучающегося (*что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося*), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Программа рассчитана на 102 часов, в том числе для проведения уроков развития речи – 7 часов.

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплекту:

1. Курдюмова Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М.: Дрофа, 2009.
2. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. – 12-е изд., стереотип / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2010.
3. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2009.
4. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2009.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Мещерякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009.
2. Харитонов О. Н. Сборник литературных игр для учащихся 5-9 классов / О. Н. Харитонов. – М.: Феникс, 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
									план.	Факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Герой в мире художественного слова (3 часа)										
1-2	Подросток – герой художественных произведений Контрольный срез	1	Объяснение нового материала	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Понимание литературы как искусства слова, формирующего в человеке понятия добра и зла, истины, красоты, справедливости, совести, дружбы, любви, свободы	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: определение литературы как особой формы познания действительности; понятия автора и героя в литературном произведении. Уметь: использовать сведения по теории литературы при обсуждении	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		
3	Герой как организатор событий сюжета. Разнообразие участников событий и их роль в развитии	1	Объяснение нового материала	Представление о художественной литературе как особой форме познания действительности; понятие <i>авторства героя</i> литературного произведения;	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать: определение литературы как особой формы познания действительности; понятия автора и героя в литературном произведении. Уметь: работать с доступным справочным материалом	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		
История человечества в произведениях литературы (9 часов)										
4-5	Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». События на краю родной земли	1	Контроль в ЗУН по теме	Своеобразие былин как фольклорного жанра. Ритмико-мелодическая организация былин. Сравнение былин со сказкой: сюжет, система образов, герои. Выражение в былинах исторического сознания русского народа	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать формы диалога как при чтении художественных текстов, так и в процессе обсуждения	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		

6	«На заставе богатырской». Художественное совершенство былины	1	Объяснение нового материала	Вопросы по повторению, повторение понятия <i>былина</i> . Знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия былин; воспроизводить сюжет изученного произведения	Организация совместной учебной деятельности	Творческая работа		
7-8	А. Н. Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - весенняя сказка	1 1	Объяснение нового материала	Расширение представления о мире сказок, сказочных жанрах и элементах. Способы построения литературной сказки. Виды сказок. Составление рассказа о герое	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки. <i>Уметь:</i> охарактеризовать героев сказки; схему построения волшебной сказки; отличать виды сказок, строить рассказ о герое	Организация совместной учебной деятельности	Читать пьесу «Снегурочка»		
9-10	Близость пьесы «Снегурочка» к фольклору. Идеальное царство берендеев. Герои сказки	1 1	Объяснение нового материала	Совершенствование восприятия и понимания волшебной литературной сказки, навыков пересказа. Составление схемы построения волшебной сказки	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки. <i>Уметь:</i> охарактеризовать героев сказки; схему построения волшебной сказки; отличать виды сказок, строить рассказ о герое	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Устное рисование		
11	Могучий мир природы и юная героиня – Снегурочка	1	Комбинированный	Совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной сказки от литературного произведения. Совершенствование навыков пересказа	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки. <i>Уметь:</i> охарактеризовать героев сказки, строить рассказ о герое	Организация совместной учебной деятельности	Творческая работа		

12	<i>Р/р.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему. Составление плана сочинения, подбор цитатного материала, редактирование написанного	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			
Русская классическая литература XIX века (47 часа)										
13-14	В. А. Жуковский – лирик. Тематика и герои его произведений «Вечер», «Дружба»	1	Комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством В. А. Жуковского, с нравственным содержанием его произведений	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сюжетное своеобразие лирики В. А. Жуковского. Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание стихотворения, находить лирические и эпические черты	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
15	В. А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Трагические события баллады	1	Комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством В. А. Жуковского, с нравственным содержанием баллады	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сюжетное своеобразие баллад В. А. Жуковского. Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание баллады, находить лирические и эпические черты в балладе	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
16	В. А. Жуковский – мастер перевода («Лесной царь» – перевод баллады Гете), Стихотворные загадки поэта. Роль метафор в	1	Комбинированный	Знакомство с Жуковским-переводчиком, способным видеть красоту окружающей природы; понятие <i>темы</i> и <i>поэтической идеи стихотворения</i> ; роль композиции в понимании смысла стихотворения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: понятие <i>темы</i> и <i>поэтической идеи стихотворения</i> . Уметь: характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать композицию идеи стихотворения	Беседа, проблемные задания	Творческая работа		

17-18	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова – внука». Багров – внук в гимназии. Герой произведения	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, главная мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
19	Герой произведения как читатель	1	Систематизация ЗУН	Систематизация знаний текстов литературных произведений. Историко-культурные сведения, биографические сведения о писателях. Анализ художественных текстов	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	Знать: историко-культурные сведения; биографические сведения о писателях. Уметь: давать характеристику герою; анализировать текст; сопоставлять эпизоды и героев разных произведений; работать с доступным справочным материалом	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
20	С. Т. Аксаков. «Буря» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе XIX века	1	Систематизация ЗУН	Знакомство с творчеством писателя. Описание природы как центральный эпизод произведения. Главная мысль произведения. Определение жанра литературного произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
21	Пейзаж. Мир природы вокруг нас	1	Систематизация ЗУН	Роль пейзажа в литературном произведении. Систематизация знаний текстов литературных произведений, истории литературы, сведений по теории литературы	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Знать: содержание понятия <i>пейзаж</i> . Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; использовать различные виды пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.); работать со справочным материалом	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		

22	И. А. Крылов. Школа жизни подростка в баснях Крылова («Мальчик и Змея», «Вороненок»)	1	Комбинированный	Уточнение знаний о биографии писателя. Понятие о басне. Знакомство с языковым своеобразием басен И. А. Крылова. Жанр басни. История его развития. Образы животных и их роль	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Выразительное чтение басен Крылова		
23	Госрой басни «Два мальчика»	1	Комбинированный	Знакомство с историей сюжета, центральными образами басни. Жанр литературного произведения, его проблематика. Характеристика главного героя	Свободная работа с текстами художественных произведений	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
24	Характер взаимоотношений в человеческом сообществе и его аллегорическое отражение в басне «Волк и	1	Комбинированный	Специфика жанра басни, аллегория, мораль. Составление плана сочинения, подбор цитатного материала. Редактирование сочинений	Свободная работа с текстами художественных произведений	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть басню по выбору обучающегося		
25-26	В. Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Особенности повествования. Дневник и его автор. Герои	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер и поведение главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения, сюжет и особенности его изложения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		

27-28	Портрет героя художественного произведения	1 1	Систематизация ЗУН	Роль портрета героя как средства создания образа. Содержание понятия <i>герой произведения</i> . История литературы. Дневник как жанр художественного произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; характеризовать героев произведений; показать связь характеристики героя с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
29-30	<i>Р/р.</i> Сочинение	1 1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему. Выбор жанра сочинения, составление плана, подбор цитатного материала	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			
31-32	Тема дружбы в лирике А. С. Пушкина «К сестре», «К Пушину», «Товарищам», «Послание к Юдину». Гимн	1 1	Комбинированный	Знакомство с жизнью Пушкина в период учебы в Царскосельском лицее; самостоятельный подбор дополнительного материала. Устный портрет. Жанр стихотворения-послания, гимна. Тема дружбы в стихотворении. Теория литературы: гимн, послание	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: теоретические понятия <i>гимн, послание</i> . Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; работать со справочными материалами	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		

33-34	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...», «Утес»	1	Комбинированный	Знакомство с биографической основой стихотворений М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта в целом и основной мотив стихотворения (<i>жажда борьбы и свободы</i>), прием сравнения как основа построения стихотворения; выразительное чтение стихотворения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: основные факты биографии М. Ю. Лермонтова; содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою; привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
35-36	Тема красоты и беззащитности мира живой природы в стихотворении «Три пальмы». «Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы, созданная в ученическом сочинении поэта	1	Комбинированный	Продолжение знакомства с лирикой Лермонтова; понятия <i>антитезы</i> и <i>метафоры</i> . Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях. Знакомство со стихотворными размерами; обучение анализу лирического произведения; работа над выразительным чтением стихотворений	Повествовательная манера писателя	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		

37	<i>P/p.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Организация совместной учебной деятельности			
38-39	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа	1	Комбинированный	Слово о писателе. Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик. Былички	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
40-41	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	1	Комбинированный	Знакомство с содержанием рассказа; с нравственной проблематикой: отражение существенных черт русского национального характера. Сравнительная характеристика героев. Приемы, которые использует писатель при создании портрета	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: этапы жизни И. С. Тургенева; понятие сюжет, роль портрета и пейзажа в рассказе. Уметь: характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному	Организация совместной учебной деятельности	Устное рисование		

42	Речевая характеристика литературных героев	1	Комбинированный	Роль речевой характеристики героя как средства создания образа. Содержание понятия <i>герой произведения</i> . Автор о своем герое. Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: сведения об авторе и содержание изученных художественных произведений. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
43	P/p. Сочинение	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			
44-45	Н. А. Некрасов. Тема детства в произведениях «Крестьянские дети», «Школьник»	1	Комбинированный	Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Яркость изображения крестьянских детей. Их жизнерадостность, любознательность и оптимизм. Сюжет в лироэпическом произведении	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (<i>определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение</i>)	Беседа, проблемные задания	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		

46	Герой художественного произведения и его имя	1	Комбинированный	Роль имени героя как средства создания образа. Содержание понятия <i>герой художественного произведения</i> . Речевая характеристика героев. Роль имени героя в художественном	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: сведения об авторе и содержание изученных художественных произведений. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности учащихся		
47-48	Л. Н. Толстой. «Отрочество» как часть биографической трилогии писателя	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Читать «Отрочество»		
49-50	Формирование взглядов подростка, его мечты и планы в автобиографическом произведении Л. Н. Толстого «Отрочество»	1	Комбинированный	Жанр социально-психологической повести. Образ повествователя. Познакомить с содержанием повести и нравственной проблематикой автобиографической	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
51-52	Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы». Герои эпизода)	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сведения об авторе и содержание прочитанного произведения; основные теоретические понятия. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		

53-54	Герои сатирических рассказов А. П. Чехова «Хамелеон», «Толстый и тонкий»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, смысл заголовков, особенности композиции. Говорящие фамилии героев	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Читать рассказы А. П. Чехова		
55-56	Особенности композиции, художественная деталь в рассказах А. П. Чехова «Хамелеон», «Толстый и тонкий».	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Сатирический пафос произведения, особенности авторской позиции в	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
57	<i>Р/р.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			
58-59	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Поступок героя и характер	1 1	Комбинированный	Познакомить с творчеством писателя, рассмотреть характер главного героя, главную мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Представление о детской и юношеской книге	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		

Путешествия и приключения (8 часа)

60-61	Т. Х. Уайт. «Свеча на ветру»	1 1	Комбинированный	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя. Составление цитатного плана эпизода. Сочетание в произведении сказки, реальной истории, живого юмора и трагических событий	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
62-63	Марк Гвен. Автобиографическая повесть «Приключения Гекльберри Финна». Природа на страницах повести	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Роль пейзажа в повести	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Пересказ понравившихся эпизодов		
64-65	Жюль Верн. «Таинственный остров». Роль дружбы и дружеской заботы о младшем в романе	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Научно-фантастический роман	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Устное рисование		
66-67	О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение». Герои рассказа	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя. Главная мысль произведения. Разоблачение мистических настроений и суеверий. Сентиментальный сюжет новеллы и ее герои	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Творческая работа		

Литература XX века (28 часа)

68	А. Т. Аверченко «Смерть африканского охотника»	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Герой рассказа и его любимые книги	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Творческая работа		
69-70	М. Горький. «Детство»	1 1	Комбинированный	Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Активность авторской позиции	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Индивидуальные сообщения		
71-72	А. С. Грин «Гнев отца» Характер главного героя, его душевные и нравственные качества.	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Комизм сюжета. Благородство и чуткость отношения взрослого к сыну	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
73-74	К. Паустовский «Повесть о жизни»	1 1	Комбинированный	Содержание эпизодов из «Повести о жизни», вопросы по особенностям и содержанию рассказа. Закрепление умения пересказывать пейзажную зарисовку. Инсценировка	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		

75-76	Ф. Искандер «Детство Чика», «Чик и Пушкин»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством Ф. Искандера, усвоение содержания рассказа «Чик и Пушкин». Герой цикла рассказов по имени Чик. Яркость изображения характера героя. Герой и автор	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		
77	Два рассказа о постановке (по произведениям Ф. Искандера и Б. Тарквинуа)	1	Комбинированный	Рассказ о сюжете произведения, определение основной мысли. Поединок тщеславия и творческой радости от игры на сцене	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; использовать различные формы пересказа (с изменением лица рассказчика)	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
78-79	Родная природа в стихах русских поэтов. А. А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...». Отражение высоких идеалов в	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве поэтов XX века; анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		

80-81	И. А. Бунин. «Детство», «Первый соловей». Мир воспоминаний в мире творчества. Лирический образ живой	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве И. А. Бунина. Анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
62-83	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи». Совершенство стиха поэта. Близость фольклорным	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве К. Д. Бальмонта. Анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
84-85	Б. Л. Пастернак. «Июль». Необычность мира природы в стихах поэта	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве Б. Л. Пастернака. Анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
86-87	Великая Отечественная война в воспоминаниях и произведениях литературы. К. Симонов «Сын артиллериста»	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением героического прошлого России в творчестве К. Симонова. Совершенствование умений анализировать лирическое произведение; навыков выразительного чтения. Развитие интереса к истории своей семьи и государства	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Беседа, проблемные задания	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		

88-89	Военные песни о Великой Отечественной войне	1 1	Комбинированный	Знакомство с изображением героического прошлого России в творчестве поэтов XX века; анализ лирического произведения; выразительное чтение. История своей семьи и государства	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (<i>определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении</i>)	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		
90-91	Герой художественного произведения и автор	1 1	Комбинированный	Характеристика героя произведения. Определение отношения автора к герою. Формирование навыков письменной речи. Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении	Владение монологической и диалогической речью	<i>Знать:</i> авторов, изображающих героическое прошлое России. <i>Уметь:</i> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности учащихся		
92-93	Читательская конференция	1 1	Комбинированный	Характеристика героя произведения. Определение отношения автора к герою. Формирование навыков устной речи. Организация урока-концерта, использование самостоятельного чтения	Владение монологической и диалогической речью	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения; нравственную проблематику повести. <i>Уметь:</i> пользоваться различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции	Организация совместной учебной деятельности	Индивидуальные сообщения		

94-95	<i>Р/р.</i> Итоговое сочинение	1 1	Комбинированный	Написание сочинения на заданную тему. Герои художественного произведения и автор	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			
96-102	Резервные часы	7								