

АВТОНОМНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ»

«УТВЕРЖДЕНО»  
Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2018 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

(базовый уровень)

срок реализации 2018-2019 учебный год

Составитель  
Голомарева Ю.Ю.

Якутск  
2018

**ЛИТЕРАТУРА**  
**5 класс**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и задачи литературного образования в 5 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 5 классе является демонстрация богатства и многообразия произведений искусства слова в процессе его становления и развития. В центре анализа конкретного произведения - сюжет. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции (*при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении*), семинары (*при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя*), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 5 класса - «Сюжет литературного произведения». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (*полного*) общего образования, одновременно запланировано знакомство с опорными теоретическими понятиями: искусство, искусство слова, композиция, сюжет, тропы и фигуры, элементарные вопросы стихосложения. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературнохудожественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Курс рассчитан на 102 часов.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Программа рассчитана на 102 часов, в том числе для проведения уроков развития речи - 5 часов.

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплекту:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М.: Дрофа, 2009.
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2010.
3. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 5 класс: рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2009.
4. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 5 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2009.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. – М.: Айрис- Пресс, 2009.
2. Харитонова, О. Н. Сборник литературных игр для учащихся 5-9 классов / О. Н. Харитонова. – М.: Феникс, 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (*система обучающих тестов*);
- репетитор по литературе (*Кирилла и Мефодия*);
- репетитор «Литература» (*весь школьный курс*);
- программа «Домашний репетитор».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
									план.	факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-2	Литература как искусство слова Контрольный срез	1	Объяснение нового материала	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Гуманистический, гражданский пафос Эпохи развития литературы. Понятие о литературном процессе. Знакомство с целями и задачами предмета, содержанием учебника-хрестоматии; понятием о вымысле и художественном творчестве, о писателе и	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Знать:</i> роль литературы в духовной жизни России.  <i>Уметь:</i> использовать формы диалога в процессе обсуждения, стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать их	Организация совместной учебной деятельности	Презентация с применением ИКТ		
<b>Мифы (3 часа)</b>										
3	Мифы народов мира. Календарные мифы	1	Объяснение нового материала	Сведения о мифологии народов мира, познакомить с содержанием одного из них, дать понятие о мифе	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	<i>Знать:</i> разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем	Организация совместной учебной деятельности	Презентация с применением ИКТ		
4	Мифы о сотворении мира	1	Объяснение нового материала	История возникновения мифов; мифы разных народов о сотворении мира: древнегреческих, китайских	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	<i>Знать:</i> мифы разных народов: чем миф отличается от сказки, легенды и былины; как он связан с историей народа	Беседа, проблемные задания	Презентация с применением ИКТ		

5	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперида»	1	Объяснение нового материала	История возникновения мифов; мифы Древней Греции, их роль в истории мировой цивилизации	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	<i>Знать:</i> мифы разных народов, чем миф отличается от сказки, легенды и былины; как он связан с историей народа	Организация совместной учебной деятельности	Индивидуальные сообщения		
Фольклор (10 часов)										
6	Фольклор - устное народное творчество. Былины	1	Контроль ЗУН по теме	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные, частушки, считалки, загадки, скороговорки, заклички). Своеобразие былин как фольклорного жанра	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> материал по теме. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать сведения по теории литературы при обсуждении прочитанного	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
7	«Три поездки Ильи Муромца»	1	Объяснение нового материала	Вопросы на повторение. Повторение понятия <i>былина</i> . Знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> пересказывать узловые сцены и эпизоды; строить рассказ о герое, видеть отличие от сказки и мифа	Самостоятельная работа	Читать сказку «Царевна-лягушка»		
8	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка»	1	Объяснение нового материала	Расширение представлений о мире сказок, сказочных жанрах и элементах. Способы построения народной сказки	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки; схему построения волшебной сказки. <i>Уметь:</i> отличать виды сказок; охарактеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Творческая работа		

9	Сказки народов мира. Арабские народные сказки. «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода»	1	Объяснение нового материала	Совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, навыков пересказа и речи	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки; схему построения волшебной сказки. <i>Уметь:</i> отличать виды сказок; охарактеризовать героев сказки; строить рассказ о герое	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Устное рисование		
10	<i>Новая жизнь знакомых героев.</i> Н. С. Гумилев «Орел Синдбада», Б. Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода»	1	Комбинированный	Совершенствовать восприятие и понимание отличия волшебной героической сказки от литературного произведения. Совершенствовать навыки пересказа и речи	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> жанровые особенности сказки. <i>Уметь:</i> охарактеризовать героев сказки; строить рассказ о герое; работать с доступным справочным материалом	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
11	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки	1	Комбинированный	Вопросы на повторение. Обобщение знаний об известных фольклорных жанрах, жанровых особенностях пословиц и поговорок	Создание устных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	<i>Знать:</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. <i>Уметь:</i> создавать письменное оригинальное произведение	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		
12	Загадки. «Сказка-загадка». Анекдоты. «Сказка-анекдот»	1	Комбинированный	Происхождение термина, причины возникновения. Обобщение знаний об известных фольклорных жанрах, жанровых особенностях загадок и считалок	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. <i>Уметь:</i> создавать письменное оригинальное произведение	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Творческая работа		

13	Песни. Частушки	1	Комбинированный	Обобщить знания об известных фольклорных жанрах, показать жанровые особенности народных песен и частушек	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. <i>Уметь:</i> создавать письменное оригинальное произведение	Беседа, проблемные задания	Творческая работа		
14	Народная драма. Озорник Петрушка	1	Комбинированный	Обобщение знаний об известных фольклорных жанрах, жанровых особенностях народной драмы	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> отличительные особенности народной драмы; причины возникновения и цель создания. <i>Уметь:</i> создавать письменное оригинальное произведение	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
15	Связь различных жанров фольклора.	1	Систематизация ЗУН	Проверка и оценка качества знаний, полученных при изучении темы «Русский фольклор»	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Владеть:</i> знаниями, умениями и навыками по изученному разделу, использовать приобретенные знания для создания творческих работ	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		
Русская классическая литература XIX в. (33 часов)										
16	И. Крылов «Свинья под дубом»	1	Систематизация ЗУН	Понятие о басне. Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым своеобразием басен И. Крылова	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Учить наизусть басню		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
17 18	И. Крылов «Осел и мужик». Обобщающий урок по творчеству Крылова	1 1	Систематизация ЗУН	Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым своеобразием басен Крылова	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Учить наизусть басню		
19 - 20	А. С. Пушкин - великий русский поэт. «Руслан и Людмила». Сюжет и композиция поэмы	1 1	Комбинированный	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя. Совершенствование навыков выразительного чтения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> о лицейских и детских годах жизни писателя; поэтические средства художественной выразительности, содержание; понимать идею поэмы «Руслан и Людмила». <i>Уметь:</i> определять роль пролога в поэме «Руслан и	Беседа, проблемные задания	Читать поэму «Руслан и Людмила»		
21 - 2 2	Образы Руслана и Людмилы. Добрые и злые силы	1 1	Комбинированный	Знакомство с историей сюжета, центральными образами сказки	Свободная работа с текстами художественных произведений	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
23	<i>P/p.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			



24-25	Теория литературы. Повествование. Описание. Рассуждение Самостоятельная работа	1  1	Объяснение нового материала	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение в литературном произведении	Владение основными видами публичных выступлений; следование этическим нормам и правилам ведения диалога	<i>Знать:</i> основные теоретические понятия, связанные с сюжетом. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения и тип речи; формулировать идею, проблематику	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
26-27	А. С. Пушкин. Лирика. «Няне», «Зимний вечер», «Зимняя дорога»	1  1	Систематизация ЗУН	Знакомство с биографией писателя. Совершенствование навыков выразительного чтения. Анализ творчества поэта по данной тематике (слово учителя)	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Беседа, проблемные задания	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
28	Р/р. Обучение анализу лирического стихотворения	1	Комбинированный	Осознанное чтение и анализ поэтических текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста лирического стихотворения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Организация совместной учебной деятельности			
29	Теория литературы. Стихи и проза	1	Комбинированный	Понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений. Своеобразие передачи мыслей и чувств в	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		

30-31	Лирика М. Лермонтова «Парус», «Листок», «Из Гете»	1 1	Комбинированный	Рассказ о поэте. Знакомство со средствами художественной выразительности лирики М. Ю. Лермонтова	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> определения, метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр и композицию литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою; находить в тексте средства художественной	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
32-33	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Пропавшая грамота»	1 1	Комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством писателя; наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Читать повесть «Пропавшая грамота»		
34	Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота»	1	Комбинированный	Сюжет. Поэтизация народной жизни. Реальность и фантастика в повести. Мастерство писателя	Повествовательная манера писателя	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Составить вопросы по тексту повести		

35-36	И. С. Тургенев «Муму». Проблематика. Система образов в рассказе	1 1	Комбинированный	Слово о писателе. Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою; использовать формы диалога при чтении художественных	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
37-38	Образ Герасима. Характер и поступки героя	1 1	Комбинированный	Нравственное преобразование Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> этапы жизни Тургенева; понятие <i>сюжет</i> ; роль портрета и пейзажа в рассказе. <i>Уметь:</i> охарактеризовать литературного героя; сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы; рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Организация совместной учебной деятельности	Составить вопросы по тексту повести		
39	<i>P/p.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Написание сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			

40-41	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XIX века Анализ поэтического произведения поэтов XIX века:	1  1	Комбинированный	Роль пейзажа как средства создания настроения; содержание понятия <i>лирический герой</i> ; анализ поэтического произведения поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Плещеева, А. М. Жемчужникова, А. В. Кольцова, Н. С. Никитина, А. Н. Майкова и др.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы	<i>Знать:</i> особенности построения поэтического произведения, понятие <i>параллелизма</i> . <i>Уметь:</i> выделять средства передачи настроения; сравнивать стихи разных поэтов; отличать стихи от прозы, используя сведения о стихосложении	Самостоятельная работа	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
42	<i>Р/р.</i> Обучение выразительному чтению лирического стихотворения	1	Комбинированный	Обобщение знаний по поэзии XIX в. Поэтическая красота русской природы	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение ( <i>определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение</i> )	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
43-44	Теория литературы. Стихотворные размеры	1  1	Комбинированный	Особенности звукового оформления стихотворения, рифма, виды стихотворных размеров и их связь с настроением, которым проникнуто стихотворение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> основные теоретические понятия. <i>Уметь:</i> использовать сведения по теории литературы	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		

45	Героическое прошлое России. М. Лермонтов «Бородино»	1	Комбинированный	Тема Родины и ее героического прошлого в лирике М. Лермонтова, анализ лирического произведения. Особенности лирического героя	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Организация совместно с учебной деятельностью	Устное рисование		
46	Л. Н. Толстой «Петя Ростов» (отрывки)	1	Комбинированный	Жанр социально-психологического романа. Образы повествователей. Печорин в системе мужских образов романа	информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместно с учебной деятельностью	Подготовить пересказ отрывка		
47	М. А. Булгаков «Петя Ростов» (отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир»)	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Нравственное содержание инсценировки, душевные качества героя. Романтическая настроенность Пети Ростова	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместно с учебной деятельностью	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
48	<i>Р/р.</i> Сочинение	1	Комбинированный	Написание сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ			

Литература XX века (32 часа)										
49	Связь веков (лирика)	1	Комбинированный	Знакомство с творчеством поэтов XX века; анализ лирических произведений; выразительное чтение	Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности	Презентации с применением ИКТ		
50-51	Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский «Рождение сказки»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Нравственное содержание рассказа, душевные качества героя. Романтическая настроенность произведений писателя	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
52-53	А. Платонов. Жизнь и творчество. «Волшебное кольцо»	1 1	Комбинированный	Знакомство с особым миром платоновских героев - с былью и фантастикой, одухотворением природы в воображении героя, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Читать сказки А. Платонова и Б. Шерина		

54	Б. Шергин «Волшебное кольцо»	1	Комби ниро ванный	Знакомство с главными героями сказки, ролью портретов, пейзажа, сравнений в композиции повести	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организац ия совместно й учебной деятельно сти	Творческая работа		
55- 56	Две сказки - два мира (сравнительный анализ)	1 1	Комби ниро ванный	Определение своеобразия сказок. Соотношение сатиры и юмора. Образ повествователя, повествователь и автор	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемн ые задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленн ости обучающихся класса		
57	Дж. Родари «Сказки по телефону»	1	Комби ниро ванный	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя; составление цитатного плана сказки	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать сочинения различных жанров	Беседа, проблемн ые задания	Творческая работа		
58- 59	В. Набоков «Аня в Стране чудес»	1 1	Комби ниро ванный	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя; составление цитатного плана сказки	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организац ия совместно й учебной деятельно сти	Устное рисование		

60	Дж. Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»	1	Комбинированный	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя; составление цитатного плана сказки	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Устное рисование		
61-62	Проза русских писателей XX столетия. И. Шмелев «Как я встречался с Чеховым», «За карасями»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателей XX века. Характер главного героя, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
63-64	Е. Замятин «Огненное А». Характер главного героя, главная мысль произведения	1 1	Комбинированный	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути Е. Замятина. Характер главного героя, главная мысль произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		
65-66	А. И. Куприн «Мой полет»	1 1	Комбинированный	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути А. И. Куприна. Характер главного героя, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Уметь:</i> аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать сочинения различных жанров	Беседа, проблемные задания	Индивидуальные сообщения		



67-68	Поэтический образ Родины в лирике поэтов XX века. Анализ лирического произведения	1  1	Комбинированный	Знакомство с творчеством поэтов XX века; анализ лирического произведения, выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
69-70	Мир братьев наших меньших в лирике С. Есенина и В. Маяковского	1  1	Комбинированный	Знакомство с творчеством поэтов XX века С. Есенина, В. Маяковского; анализ лирических произведений; выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
71-72	Героическое прошлое России в лирике поэтов XX века. Анализ лирического произведения	1  1	Комбинированный	Знакомство с изображением героического прошлого России в творчестве поэтов XX века; анализ лирического произведения; выразительное чтение	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Уметь:</i> анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Беседа, проблемные задания	Учить наизусть стихотворение по выбору обучающегося		
73-74	Современная литература. В. П. Астафьев. Автобиографические произведения	1  1	Комбинированный	Знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества. Значение картин природы в рассказе. Характеристика героя, его поступков	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> своеобразие творчества В. П. Астафьева, автобиографические произведения писателя. <i>Уметь:</i> охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа; определять значение картин природы в рассказе	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		

75-76	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1 1	Комбинированный	Знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества. Значение картин природы в рассказе. Характеристика героя, его поступков	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Устное рисование		
77-78	Образ главного героя. Уроки выживания	1 1	Комбинированный	Обсуждение смысла названия рассказа, беседа по вопросам, пересказ истории с глухарем, чтение по лицам отдельных эпизодов	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Творческая работа		
79-80	Т. Янссон «Последний в мире дракон»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя. Главная мысль произведения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности	Составить вопросы по тексту повести		

Путешествия и приключения (6 часов)										
81-82	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве; значения слов <i>робин-зон</i> и <i>робинзонада</i> в современной интерпретации. <i>Уметь:</i> охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказать, что роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста; пересказывать эпизоды произведения; объяснять значения слов <i>ро-бинзон</i> и <i>робинзонада</i> , приводя примеры из разных произведений	Организация совместно с учащимися учебной деятельности	Устное рисование		
83-84	Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена»	1 1	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания	Подготовить пересказ отрывка		

85-86	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Беседа, проблемные задания	Составить вопросы по тексту повести		
87-88	А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Главная мысль произведения. Поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения;	Организация совместной учебной деятельности	Устное рисование		
89-90	Теория литературы. Сюжет и композиция художественного произведения	2	Систематизация ЗУН	Систематизирование понятий <i>сюжет</i> и <i>композиция художественного произведения</i> , обобщение изученного в 5 классе	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> роды и жанры произведений. <i>Уметь:</i> пользоваться теоретико-литературными понятиями из программы при анализе художественного произведения; объяснять свою точку зрения по понравившимся	Организация совместной учебной деятельности	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
91-92	М. И. Цветаева «Книги в красном переплете»	2	Систематизация ЗУН	Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: какие книги из прочитанных за год показались самыми важными, интересными и почему; любимые литературные герои и их	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	<i>Знать:</i> роды и жанры произведений. <i>Уметь:</i> пользоваться теоретико-литературными понятиями из программы при анализе художественного произведения; объяснять свою точку зрения по понравившимся	Беседа, проблемные задания	Задания по выбору учителя в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся класса		
93-102	Резервные часы.	10								