

АВТОНОМНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ»

«УТВЕРЖДЕНО»  
Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2018 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

11 класс

(профильный уровень)

срок реализации 2018-2019 учебный год

Составитель  
Чеснокова Л.В.

Якутск  
2018

Календарно-тематическое планирование 11 класс 1 полугодие

№ урока	Дата проведения	Раздел (и кол-во часов). Тема урока (кол-во часов на тему)	Тип (вид) урока	Элементы обязательного стандарта образования: предметные компетенции; ЗУНы	Формирование УУД (общеучебные умения; учебно-познавательные; (регулятивные)	Формирование личностных УД (усвоение социального опыта, приобретение достижений в социализации)	Формы контроля	Домашнее задание	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Сентябрь 1 нед	<b>Введение</b> <b>1 час</b> Основные темы и проблемы р. литературы 20века: ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема ист. памяти чел-к и окружающая его живая природа	Усвоение новых знаний	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью	Знать основные темы и проблемы русской литературы 20в	Создание устного высказывания	Фронтальная беседа	Дополнить материал урока сведениями из учебника	
2	Сентябрь 1 нед	<b>Литература первой половины 20 века (124 часа)</b> <b>Введение. 1 час</b> Обзор русской литературы первой половины XX в. традиции и новаторство Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, её основные темы и герои	Усвоение новых знаний	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью	Знать развитие реалистической литературы, её основные темы и героев	Создание устного высказывания	Фронтальная беседа, Монологический ответ	Стр.	
3	Сентябрь	<b>И. А. Бунин</b> <b>8 часов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Поэтический мир Бунина	Усвоение новых знаний	Постижение художеств. мира писателя	Поиск и выделение информации для анализа	Умение с достаточной полнотой и точностью	Проверка знания наизусть программн	Синхроническая таблица жизни и	

	1 нед	(урок 1)			лирического произведения.	выражать свои мысли	ых лирич произведен ий, анализ одного из них (по выбору обучающег ося)	творчества	
4	Сентябрь 1 нед	Анализ стихотворений. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм <b>бунинского</b> поэтического слова (урок 2)	Усвоение новых знаний	Постижение художеств. мира писателя	Поиск и выделение информации для анализа лирического произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Выразительное чтение, анализ.	Выучить наизусть стихотворения.	
5	Сентябрь 2 нед	Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина (урок 3)	Повторение изученного, усвоение новых знаний	Постижение художеств. мира писателя		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли			
6	Сентябрь 2 нед	<b>И. А. Бунин.</b> (урок 4) Рассказ «Господин из С-Франциско». История создания Сюжет Роль детали. Авторская позиция	Работа с текстом.	Осмысление содержания	Выявление авторской позиции	Понимать чужую т/з, аргументированно отстаивать свою	Проверка знания текста	Ответить на вопросы учебника по теме (устно)	
7	Сентябрь 2 нед	<b>И. А. Бунин.</b> (урок 5) Тема угасания «дворянских гнёзд» в рассказе «Антоновские яблоки»	Работа с текстом.	Осмысление содержания	Выявление авторской позиции	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Проверка знания текста	Ответить на вопросы учебника по теме (устно)	
8	Сентябрь	<b>И. А. Бунин.</b> (урок 6 ) Рассказы «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар»	Работа с текстом.	Осмысление содержания	Выявление авторской позиции	Понимать чужую т/з, аргументированно отстаивать свою	Проверка знания текста	Ответить на вопросы учебника	

	2 нед	Тема любви в творчестве писателя.				нно отстаивать свою		по теме (устно)	
9	Сентябрь 3 нед	<b>И. А. Бунин.</b> (урок 7) «Вечные» темы в рассказах: счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом.	Работа с текстом.	Принципы создания характера	Выявление авторской позиции	Понимать чужую т/з, аргументированно отстаивать свою	Проверка знания текста	Ответить на вопросы учебника по теме (устно)	
10	Сентябрь 3 нед	<b>И. А. Бунин.</b> (урок 8) Психологизм бунинской прозы. Символика бунинской прозы	Лекция с элементами беседы	Принципы создания характера. Роль художественной детали	Своеобразие художественной манеры И.А.Бунина	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Монологический ответ.	Знать материал урока	
11	Сентябрь 3 нед	<b>А.И.Куприн. 4 часа</b> (урок 1) Худ мир писателя (обзор). Повесть «Гранатовый брас – лет». Особенности сюжета и композиции.	Работа с текстом.	Принципы создания характера	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно (целеполагание)	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Проверка знания текста, материала урока.	Знать особенность и сюжета и композиции	
12	Сентябрь 4 нед	<b>А.И.Куприн.</b> (урок 2) Мотив пробуждения души в прозе писателя в повести «Гранатовый браслет»	Урок-диалог с использованием фрагментов музыкаль произведения	Роль худ. Детали в произв-нии.	Оценивание усваиваемого содержания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Качество подготовки к устному сочинению	Работа с учебником, ответить на вопросы.	
13	Октябрь	<b>Р/Р-1</b> Сочинение-анализ эпизода худож произведения.	Повторение и закреплен	Развитие умения	Алгоритм работы над	Совершенствов ать	Монологический ответ		

	1 нед	Повторение теоретического материала, закрепление и развитие умений.	ие пройден-ного.	анализировать отрывок (эпизод) из художеств произведения.	сочинением-анализом эпизода	собственную речь	по теме устного сочинения.		
14	Октябрь 1 нед	<b>Р/Р-2 А.И.Куприн.</b> Повесть «Гранатовый браслет». Анализ эпизода «Посещение квартиры Желткова мужем и братом кн. Веры». (Устно)	Устное сочинение	Развитие умения анализировать отрывок (эпизод) из художеств произведения	План ответа, последовательность предъявления материала.	Совершенствовать собственную речь	Монологический ответ по теме устного сочинения.		
15	Октябрь 1 нед	<b>А.И.Куприн.</b> (урок 3) Повесть «Олеся». Романтика настоящей любви и дикие нравы деревенского захолустья.	Урок-диалог.	Роль пейзажа, худож детали в произведении	План ответа, последовательность предъявления материала.	Совершенствовать собственную речь	Проверка знания текста		
16	Октябрь 1 нед 3 нед	<b>А.И.Куприн.</b> (урок 4) Повесть «Олеся». Особенности композиции и сюжета. Роль художественной детали в повести	Урок-диалог.	Композиция худ произв, сюжет, худ деталь	План ответа, последовательность предъявления материала.	Совершенствовать собственную речь	Монологический ответ		
17	Сентябрь 4 нед	<b>Р/Р-3</b> Подготовка к сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна с использованием материалов к «Сочинению-допуску к ЕГЭ»	Урок-подготовка к сочинению	Композиция творческой работы	последовательность предъявления материала.	Воспитание стремления и умения редактировать свою речь	Итоговая работа		
18	Сентябрь 4 нед	<b>Р/Р-4</b> Анализ открытого тематического направления «Отцы и дети»	Урок-подготовка к сочинению	Словарная работа. Лексическое значение опорных слов	План работы, последовательность предъявления материала.	Воспитание стремления и умения редактировать свою речь	Итоговая работа		
19	Сентябрь	<b>В.Г. Короленко</b> Очерк	Урок-	Притча	Портрет,	Воспитание	Ответы на		

	брь 4 нед	<b>жизни и творчества. «Сон Макара».</b> (урок 1)	усвоение новых знаний		пейзаж, интерьер в произведении	вдумчивого читателя	уроке по анализу произведения		
20	Сентябрь 4 нед	<b>В.Г. Короленко. Притча «Сон Макара».</b> (урок 2)	Урок-усвоение новых знаний	Худ деталь Короленко	Портрет, пейзаж, интерьер в произведении	Воспитание вдумчивого читателя	Ответы на уроке по анализу произведения		
21	Окт 1 нед	<b>М. Горький. 10 часов</b> Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов. Проблема героя в прозе писателя. Протест против прозы жизни, мещанского мира (урок 1)	Урок-усвоение новых знаний	Литературные направления: романтизм, реализм	Оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее ее личный моральный выбор.	Воспитание вдумчивого читателя	Ответы на уроке по анализу произведения	Синхронистическая таблица жизни и творчества писателя	
22	Окт 1 нед	<b>М. Горький.</b> (урок 2) «Старуха Изергиль». Композиция. Романтическая мотивировка характеров. Художественное время рассказа.	Урок-усвоение новых знаний	Приём контраста, особая роль пейзажа и портрета. Художественное время произведения.	Оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее ее личный моральный выбор.	Воспитание вдумчивого читателя	Работа с текстом художеств произ-ния.	Таблица, стр. 97-106	
23	Окт 1 нед	<b>М. Горький</b> и Худ театр. «На дне» Смысл названия пьесы. Система образов Анализ афиши	Комбинированный	Знать характерные особенности драматич-х	Поиск и выделение информации по интересующей	Воспитание вдумчивого читателя	Работа с текстом драматического		

		(урок 3)		произведений, анализ афиши	теме		произведен ия		
24	Окт 1 нед	<b>М.Горький.</b> (урок 4). «На дне» Выборочное коммент чтение по ролям д. I Осмысление содержания.. Проблема духовной разобщённости людей	Урок-мини спектакль	Роль ремарок	Анализ прочитанного	Воспитание вдумчивого читателя	Работа с текстом драматического произведения	Проверка знания текста	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
25	Окт 2 нед	<b>М. Горький</b> (урок 5) . «На дне» Образы хозяев ночлежки	Комбинированный	Художественный образ	Персонаж в системе образов	Осмысление точки зрения автора	Ответы на уроке		
26	Окт 2 нед	<b>М. Горький</b> (урок 6). «На дне» Выборочное коммент чтение по ролям д. II Осмысление сод-ния.	Урок-мини спектакль	Осмысление содержания.	Выделение главного, существенного в д II для понимания авторской позиции	Осмысление точки зрения автора	Чтение по ролям: совершенствование умения.		
27	Окт 2 нед	<b>М.Горький</b> (урок 7). «На дне» Выборочное коммент чтение по ролям д. III. Осмысление сод-ния. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматические столкновения: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человеке (Сатин). Лука и Сатин, философский спор о человеке	Урок-мини спектакль	Осмысление содержания.	Выделение главного, существенного в д III для понимания авторской позиции	Осмысление точки зрения автора	Ответы на уроке, цитирование	Философские проблемы, поднятые в драме	
28	Окт	<b>М. Горький</b> «На дне» (урок 8) Проблема счастья в пьесе	Комбинированный урок	Осмысления содержания.	Выделение главного,	Осмысление точки зрения	Сравнить д.1 и д.4		

	2 нед				существенного в д III для понимания авторской позиции	автора	Роль финала		
29	Окт 3 нед	<b>М. Горький</b> «На дне» (урок 9) Выборочное коммент чтение д.IV. Осмысление содержания. Сравнит анализ д.I и д.IV. Роль финала.	Урок-мини спектакль	Композиция. Роль ремарок, песен, притч	Сравнительный анализ	Опыт самостоятельного чтения	Ответы на уроке		
30	Окт 3 нед	<b>М. Горький</b> (урок 10) «На дне» как социально-философ драма. Особенности композиции.	Усвоение новых знаний	Своеобразие конфликта, особенности композиции	Построение логической цепи рассуждений	Осмысление точки зрения автора			
31	Окт 3 нед	<b>Р/Р-5</b> Подготовка к сочинению по творчеству М.Горького с использованием материалов к «Сочинению-допуску к ЕГЭ»	Урок развивающего контроля	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественно выполненной работы		
32	Окт 3 нед	<b>Р/Р-6</b> Подготовка к сочинению по творчеству М.Горького с использованием материалов к «Сочинению-допуску к ЕГЭ» (продолжение)	Урок развивающего контроля (продолжение)	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественно выполненной работы		
33	Окт 4 нед	<b>Обзор</b> зарубежной литературы первой полов. XXв. (урок1)	Усвоение новых знаний	Представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их	Знание произведений русской и мировой литературы в соответствии с материалом, обе		Знать материал урока		



				появления.	спечивающим углублённое изучение предмета				
34	Окт 4 нед	<b>Б.Шоу. 2 часа.</b> Очерк жизни и тв-ва. Пьеса«Пигмалион». Своеобразие конфликта. Англия в изображении Шоу. Приём иронии (урок1)	Усвоение новых знаний	Своеобразие конфликта	Чеховские традиции в творчестве Шоу.	Осмысление точки зрения автора (ирония)	Проверка рабочих тетрадей		
35	Окт 4 нед	Пьеса«Пигмалион» Парадоксы жизни и чел-ких судеб в мире условностей и мнимых ценностей .(урок2)	Усвоение новых знаний	Осмысление содержания.	Представление о значимости и актуальности произведения в контексте эпохи их появления.		Работа на уроке		
36	Окт 4 нед	<b>«Серебряный век»</b> русской поэзии концаXIX-началаXXвв <b>11 часов.</b> Обзор. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Лит течения поэзии р. модернизма.Поэты, творившие вне лит течений (Урок 1)	Усвоение новых знаний	Литературные течения поэзии русского модернизма	Поиск и выделение информации	Воспитание читательского интереса	Чтение лирических произведений наизусть		
37	Ноябрь 2 нед	<b>Символизм (1час).</b> Истоки русского символизма. «Старшие символисты» и «младосимволисты» (урок 2)	Усвоение новых знаний	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Воспитание читательского интереса	Работа с учебной карточкой		Каникулы с 27 октября по 4 ноября
38	Ноябрь	<b>В.Я.Брюсов (1час).</b> Жизнь и тв-во (обзор).Основные темы и мотивы поэзии.	Урок-визитная карточка	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую	Наизусть 3 стихотворения поэта	Анализ одного стихотворе	

	2 нед	Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова. (урок 3)	поэта.			ю речь	(по выбору обучающегося)	ния Самостоятельно	
39	Ноябрь 2 нед	<b>К.Д.Бальмонт (1час).</b> Жизнь и тв-во (обзор). Основные темы и мотивы поэзии. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утончённым способам выражения чувств и мыслей (урок 4)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
40	Ноябрь 2 нед	<b>А.Белый (1час).</b> Жизнь и тв-во (обзор). Тема родины, боль и тревога за судьбы России. (урок 5)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
41	Ноябрь 3 нед	<b>Акмеизм (1час).</b> Акмеизм. Истоки. Программа. Идея поэта-ремесленника (урок 6)	Усвоение новых знаний	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Воспитание читательского интереса	Работа с учебной карточкой	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
42	Ноябрь 3 нед	<b>Н.С.Гумилёв (1час)</b> Жизнь и тв-во (обзор). Героизация действительности в поэзии Гумилёва, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов (урок 7)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
43	Ноябрь 3 нед	<b>Футуризм. (1час)</b> Манифесты, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового	Усвоение новых знаний	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Воспитание читательского интереса	Работа с учебной карточкой		

		искусства» (урок 8)							
44	Ноябрь 3 нед	<b>И Северянин. (1час)</b> Жизнь и творчество (обзор). Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии, оригинальность словотворчества Северянина (урок 9)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
45	Ноябрь 4 нед	<b>В.В.Хлебников. (1час)</b> Жизнь и творчество (обзор). Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэт-философ. (урок 10)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
46	Ноябрь 4 нед	<b>И.Анненский. (1час)</b> Жизнь и творчество (урок 11)	Урок-визитная карточка поэта.	Имена «серебряного» века	Поиск и выделение информации	Развивать память, монологическую речь	Наизусть 3 стихотворения поэта (по выбору обучающегося)	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	
47	Ноябрь 4 нед	<b>1 час.</b> Особое место в литературе начала века крестьянкой поэзии. (урок 1)	Усвоение новых знаний	Имена «крестьянских» поэтов»	Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде	Развивать память, монологическую речь	Знание учебного материала. Работа на уроке		
48	Ноябрь 4 нед	<b>А.А.Блок. (12 часов).</b> Урок 1. Жизнь и творчество. Трилогия «вочеловечения» (Урок 1)	Усвоение новых знаний.	Подбор материала о биографии и творчестве	Осмысление содержания трилогии	Умение работать с дополнительными	Выполненная работа	Анализ одного стихотворения	

				писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета		источниками.		Самостоятельно	
49	Декабрь 1 нед	Р/Р Подготовка к сочинению-допуску к ЕГЭ	Урок развивающего контроля	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественной работы	Декабрь 2 нед	
50	Декабрь 1 нед	Р/Р Подготовка к сочинению-допуску к ЕГЭ	Урок развивающего контроля	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественной работы	Декабрь 2 нед	
51	Декабрь 1 нед	Р/Р Сочинение-допуск к ЕГЭ	Урок развивающего контроля	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественной работы	Декабрь 2 нед	
52	Декабрь 1 нед	Р/Р Сочинение-допуск к ЕГЭ	Урок развивающего контроля	Актуализация изученного Сочинение проблемного характера	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Наличие качественной работы	Декабрь 2 нед	
53	Декабрь 2 нед	Урок 2. А.А.Блок. Мотивы и образы ранней поэзии. Символика Блока. I книга. «Стихи о Прекрасной Даме».	Усвоение новых знаний.	Сравнение, сопоставление, классификация Понимание мировоззрения автора	Осмысление содержания трилогии	Умение работать с дополнительными источниками	опрос	Анализ одного стихотворения Самостоятельно	

54	Декабрь 2 нед	Урок 3. А.А.Блок. Образ Прекрасной Дамы. Анализ лирических стихотворений. Романтический мир раннего Блока	Урок- практикум	Анализ лирического произведения Понимание мировоззрения автора	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.	Выполненн ая работа	Анализ одного стихотворе ния. Самостояте льно	
55	Декабрь 2 нед	Урок 4. А.А.Блок. II книга. Тема города в творчестве Блока.	Урок- практикум	Анализ лирического произведения Понимание мировоззрения автора	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Самостоятельн ая организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	Выполненн ая работа		
56	Декабрь 2 нед	Урок 5. А.А.Блок. III книга. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в мире Блока.	Урок- практикум	Анализ лирического произведения Понимание мировоззрения автора	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Самостоятельн ая организация учебной деятельности, владение навыками контроля и	Выполненн ая работа		

						оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей			
57	Декабрь 3 нед	А.А.Блок. (Урок 6) Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений.	Урок-диалог	«Сквозные» темы в литературе	Построение логической цепи рассуждений	Обобщение и анализ своего читательского опыта	Работа на уроке	Декабрь 3 нед	
58	Декабрь 3 нед	Урок 7. А.А.Блок. Тема исторического пути России в цикл. «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.	Урок-усвоение новых знаний	Выявление авторской позиции	Сравнение, сопоставление	Владение монологической речью.	опрос		
59	Декабрь 3 нед	Урок 8. А.А.Блок Тема любви в лирике Блока	Урок-диалог	«Сквозные» темы в литературе	Сравнение, сопоставление	Владение монологической речью.	Чтение стих-ний наизусть	Учить наизусть	
60	Декабрь 3 нед	Урок 9. А.А.Блок Поэма «Двенадцать». История создания, авторский опыт осмысления событий революции. Комментир. чтение. Осмысление содержания	Комбинированный урок Аналитическая беседа	Жанр поэмы. Особенности жанра поэмы «Двенадцать»	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Владение монологической речью.	Работа на уроке		

61	Декабрь 4 нед	Урок 10. А.А.Блок Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции, строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы.	Комбинированный урок	Композиция. Сюжет. Система образов. Строфика. Символика поэмы. Актуализация знаний	Поиск и выделение информации	Владение монологической речью.	Фронтальный опрос.	Урок 10. А.А.Блок Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции, строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы.
62	Декабрь 4 нед	Урок 11. А.А.Блок Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская поэзия и способы ее выражения в поэме.	Урок-усвоение новых знаний	Выявление авторской позиции	Сравнение, сопоставление.	Владение монологической речью.	опрос	
63	Декабрь 4 нед	Урок 12. А.А.Блок Выразительное чтение стихотворений Блока наизусть	Урок-концерт.	Выразительное чтение поэтического произведения		Владение монологической речью	Знание стихотворений наизусть	
64	Декабрь	Р/Р Подготовка к сочинению	Урок	Актуализация	Умение	Обобщение и	Создание	

	рь 4 нед	по творчеству А.А.Блока	развивающего контроля	изученного Сочинение проблемного характера	самостоятельно исследовать проблему, поставленную в теме, отбирать лит материал, логически его выстраивать	анализ своего читательского опыта	письменно го высказыва ния		
--	-------------	-------------------------	--------------------------	---	--	---	-------------------------------------	--	--